

هه لکشان بهر و لوتکه



ناههنگ انور جبار

کۆمه لایه تی بۆگشت ژنانی کرکوک بئ جیاوازی ، له پایی کاروچالاکیه بهردوامه کانم وه کچه پارێزهر و چالاکوانیکی کرکوک، کتییی (ناجحات من رحم المعانات) وهک کچیکي بویړ و سههرکهوتوو ناوی بردوم .

ناههنگ انور جبار) ه سالی (۱۹۸۹) له گهړه کی شورجهی شاری کرکوک له دایک بومه ژیان و قۆناغه کانن خویندنم ههر له کهرکوک بوه ، سالی (۲۰۱۲ - ۲۰۱۳) زانکۆی کهکوک / کۆلیژی یاسام به سههرکهوتوو تهواو کردوه ، له ئیستادا خوینکاری ماستهرم ماوهی سئ سأل فه رمانبه ری کاتی بوومه له فه رمانگهی دادنوسی کرکوک ، ئیستا وهک پراویژکاری یاسایی و پارێزهر و چالاکوانی مافی مرۆف له کهرکوکدا کارده کم ، له هه مان کاتدا ئەندامی سه ندیگای پارێزهرانی کرکوک م .

ههروها کتییی (مه شخه لی

که کرکوک) وهک کچیکي دیاروکاریگه ری گۆره پانی کهرکوک پیناسی کردوم . ماوهی سالی که به شیوهی خۆبه خشی و وهک ئەندامی کارا له پڕۆژهی (تناعم) هاو ئاوازی که پڕۆژه یه که له لایه ن پڕیکه راوی (ناشتی و ئازادی) سه پۆرت ده کری ، به مه رامی به ده ینانی ناشتی و پیکه وه ژانی هیمانه بۆ تهواوی پیکهاته کانن کهرکوک.

ئه ندامی لیژنه ی ئاشته وایم له نوسینگهی سه رهۆک وه زیرانی عیراق . سالی (۲۰۱۷) پڕیکه راوی (فیان) بۆ کاروباری ژنان م دامه زرانده ، ئه وده سه تکه و تانه ی که جیگای شانازی که سی منن، هه رده م دا کۆکی کاری سه ره ختی ماف و که یسی ژنان و منالان بوومه له شاری کرکوک تیده کۆشم له پیناو ده سه به ره کردنی ژیانیکي شایسته و دادپه ره وری

« البيت الثقافي في كركوك يطلق حملة (الكتاب نبض ونور) »

وفي هذا السياق قال يوسف طيب صالح مدير البيت الثقافي في كركوك ان الحملة اطلقت تحت شعار (الكتاب نبض ونور) شرع خلالها البيت الثقافي في كركوك باطلاق حملة ۱۰۰ كتاب بجميع اللغات تمنح بموجبها المؤسسات (دوائر الدولة والمكتبات والكلیات والجامعات وعدد من منظمات المجتمع المدني والمكتبات العامة في الاقضية والنواحي) مغلفا يحتوي على ۱۰۰ اصدار مختلف اللغات التي تجسد التناعم من اصدارات وزارة الثقافة وكذلك اصدارات ادباء وكتاب كركوك .

وأكد يوسف طيب أن الحملة تهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة لدى المواطنين بمختلف القوميات والاطياف ورفد المراكز والمؤسسات الثقافية بالكتب للمساهمة في تطوير مكتباتها وخدمة جمهور القراء من روادها وانها ستساهم في إثراء المشهد الثقافي في كركوك ونشر العلم والثقافة والوعي والتعایش في المجتمع، موضحا ان اولی بوادر الحملة كانت اهداء (۱۰۰) اصدار الى المعهد التقني في كركوك والی مكتبة منظمة فيان للدفاع عن حقوق المرأة و الكلية التقنية في كركوك و مؤسسة الشهداء في كركوك و ستستمر الحملة لتشمل باقي الجهات التي سيتم منحها هذه الاصدارات .



كرکوک / رزکار الشواني

تشهد مدينة كركوك حملة الـ ۱۰۰ كتاب التي اطلقها البيت الثقافي في كركوك لرفد مؤسسات الدولة والكلیات والمعاهد والمدارس وعدد من المكتبات في الاقضية والنواحي مجموعة من اصدارات وزارة الثقافة والسياحة والاثار تعزيزا للمطالعة والقراءة ودعم الثقافة العامة في تجسيد التناعم والتعایش الموجود في محافظة كركوك .

« موسوعة رجال في ذاكرة كركوك لعبد الكريم خليفة تبصر النور »

كركوك / رزكار الشواني

بعد اربع سنوات من الجهد الذي بذله الاديب الدكتور عبدالكريم خليفة في اعداد موسوعة تخص الادباء والاعلاميين والفنانين والخطاطين بمختلف قومياتهم الذين خدموا مدينة كركوك عبر سنوات طوال ، رأّت الموسوعة اخيرا النور.

وقال الدكتور عبدالكريم خليفة ان الموسوعة تضم الأدباء والفنانين والإعلاميين والخطاطين وأصحاب المكتبات القديمة والمصورين المعروفين في كركوك بمختلف القوميات التي تتعايش في هذه المدينة العريقة بروح الوئام والتآلف .

واشار د. عبدالكريم خليفة الى انه تم حصر هؤلاء من عام ١٨٩٠ لغاية ٢٠٢١ ، لافتا الى ان المنجز يحتوي على السيرة الذاتية لـ ١٤٨٠٠ اسم مشمول بهذه الموسوعة.

واضاف، ان هذه الطبعة تجريبية لتكملة النواقص، وما زال الباب مفتوحا لاستقبال سير وصور الأشخاص المشمولين.

وبين الدكتور عبدالكريم ان الموسوعة استغرقت اعدادها اربع سنوات وبحدود ٢٠٠٠ صفحة .

يذكر ان الاديب الدكتور عبدالكريم خليفة اعد موسوعة نساء في ذاكرة كركوك في العام ٢٠١٨ التي تحتوي على الشخصيات النسوية



المعروفة في المدينة بادبياتها وشاعراتها و ناشطاتها بمختلف القوميات . يذكر ان الدكتور عبدالكريم خليفة من الشخصيات الثقافية والادبية المعروفة في كركوك الذي له باع طويل في اغناء الثقافة الكركوكية ودوره المشهود في القاء العشرات من المحاضرات التي تخص التعايش والتناغم الموجود في مدينة كركوك الريقة .

خیزانیکی که رکوکى زیاترله ٣٠ سألله کارگه یه کی دروستکردنی په یکه کار ده کهن

ئا / رهنج سألله یی

زۆرن ئهوانه ی له ریگای کارى دهستیوه ونه ری په یکه سازیه وه، کار ده کهن وکه رهسته کانیا ن فهایشه کهن، خیزانیکی که رکوکى زیاترله ٣٠ سألله کارگه یه کی په یکه رسازى وکه رهسته ی جوانکاری ناوما لدا کار ده کهن، خواستیکی زۆرله سه ره مه کانیا ن هه یه وه سه رتاسه ری که رکوک وهه ریمى کوردستان وعیرا قدا کړیا ران پویان ئیده کهن.

هاوتا کاوه په کیکه له ئه ندامانى ئه وخیزانه ده ستره نگی نه، له ته مه نى مندالیه وه له مکارگه یه دا له لای باوکى کار ده کات.

هاوتا کاوه، سه باره ت به کاره که ی رایگه یاندا: له سالى ٩٠ کانه وه باوکم ده ستى به م کاره کردوه وه دواى ئه وه ش ئیمه ها توینه ته ناوئهم کارو زیاتر په ره مان به کارگه که کمان داوه.

وتیشی: له گه ل باوکم ده ستمان به کارکردن کردوسه هتاش وه ک چه زوخولیا ده ستم به کاره کرد ویستومانه له ریگای کاره کاغمان هه ندیک کاربکه ی ن که ده گمه ننوله پیش ئیمه نه کراوه.

هاوتا ئاماژهی بۆئوه وشکرد: له ئیستادا کاره کاغمان بۆسه رجه م پارێزگا کانی هه ریمى کوردستان وپارێزگا کانی عیراق ره وانه ده که ی ن. باسی له وه وشکرد: کاره کاغمان له ٥٠٪ له ئیوکارگه ه مان دروست ده که ی ن وبه شی دیکه ی کاره کانیشمان له و جیگایه دروستده که ی ن که کړیا ره کاغمان ده یانه ویت تاوه کوبه شیوه یه کی جوان وسرنجرا کیش کاره کانیا ن پیشکesh بکه ی ن. هاوتا سه باره ت به ده سته که وتی ئه وه که رسته وماددانه ی کاره کانیا ن پیته نجام ده دات، باسی له وه وشکرد: ئاسته نگی زۆردیته پیشمان بۆبه ده سه ئیتانی ئه وه که رستانه چوونکه



به شیکیان له ده ره وه ی که رکوک وعیراق هه ن بۆیه هیئانیان که میک قورسه، به لām به شیکیان له که رکوک ده ستمان ده که ویت.

خانماني كهركوك چيروكي سهركهوتنيان لهكتيبك دا بلاودهكهنهوه

ئا / يوسف نازم



لهمه رسييمكدا ١٧ خانمي كهركوكي چيروكي سهركهوتني خويان له چوارچيوه كتيبكد بلاودهكهنهوه . ئهوخاڤانه لهوژنانه كهوا به تواناي خويان پيداگريان له سهر سهركهوتني خويان كردوه ونه هامي ته كاني ژيانيان تيه پراندوه و ئيستا لهوخاڤانه سهركهوتنه له شاره كه . ههوارفارس يه كيك لهوخاڤانه كه تهواوي ژيانى به بهر به ستي به سهر بردوه وله ئيستا ناويكي ديارى بواري هونه ري شانوو راگهيانده له كهركوك، رايه گهيانده: چيروكي ژيانى من يه كيكه لهو چيروكانه كه له نيوتوكتيه دابلوكراوه تهوه به ناو نيشاني (ناجحات من رحم المعانات) ومن كه سيكم لهوخاڤانه ي به زورنه هامي ته ژياندا تيه ربووم به لام توانيم سهركهوتنه ليد ره بازيم وله چهند بواريكدا خوم تاكيكرده وله سهرجه ميان سهركهوتووبوم . سهره تا وهك وهرزش وانكي توپى پى ودواتر بوسهرته خته ي شانوو راگهيانده وتا ئيستا بهرده وامم له غايش كردن له سهرته خته ي شانوو وهك تاكه په يامي تيرى كچ له شاره كه پهره م به كار هكه مداوه و ئيستا بهرده وامم وهكه يامي تيرى كه نالى ئاسماني كهركوك.



چيروكي سهركهوتني ئه وژنانه جياوازن له به كتر وهه مويان يهك ئامانجيان پيكاوه كه ئه وپش سهركهوتنه به سهرنه هامي ته وبهر به سته كاني ژيانه. كتيبه كه له به شيك له ناوه نده كاني خويندن وكتيخانه كاندا به شكر اوه به سهرخوينه ران.



میژووی جموجوله سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی که‌رکوک

به‌شی دووهم

راگه‌یاندو که‌وته لێدان و له‌ناو بردنی ئەندامانی به‌شیوه‌یه‌کی نامرۆفانه ته‌نانه‌ت به‌کار هێنانی هێز له‌ دژی به‌رهه‌لست کاره‌کانی.

★ لقی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان

له‌ ١٦ ی ئابی ١٩٤٦ له‌ کوردستانی باشور دامه‌زرا، له‌ ٢٦ ی ١٩٥٣ کۆبونه‌وه‌یه‌کی له‌شاری که‌رکوک ئەنجام دا که‌به‌ کۆبونه‌وه‌ی سییه‌م به‌ناوبانگه‌ و ناوی حیزب کرا به‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان-عێراق و مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد کرا به‌ سکرته‌یری ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ر، له‌سه‌ره‌تای کۆماریه‌وه‌ له‌ عێراق پارته‌ی په‌ره‌ی سه‌ندو پۆژنامه‌ی خه‌باتی له‌ به‌غدا ده‌رکرد، پارته‌ی له‌ شاری که‌رکوک شان به‌شانی حیزبه‌کانی تر



که‌وته‌ چالاکی کردن، سیاسه‌تی پارته‌ی له‌که‌رکوک هاوکاری کردنی شیوعی و دیموکراته‌کان بوو دژی ئیستیعمارو کۆنه‌په‌رسته‌کان.

★ حیزبی که‌ران

له‌ماوه‌ی نیوان ساڵانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاكان، به‌ ماوه‌ی گه‌شه‌کردنی حیزبی که‌ران داده‌نرێت له‌ که‌رکوک و ده‌ورو به‌ری، گۆفاری (ئه‌له‌عه‌ره‌بی) له‌باره‌ی ئەم حیزبه‌وه‌ ده‌لێت: کورد به‌ناوبانگه‌ که‌روحیه‌کی خۆشی هه‌یه‌، مه‌یلی به‌لای گه‌له‌و پێکه‌نینه‌وه‌ ده‌روات، تا کار گه‌یشته‌وه‌ ئەوه‌ی عوسمان محمه‌د نادر هه‌سته‌یت به‌ دروستکردنی حیزبه‌یک به‌ناوی حیزبی که‌ران له‌ سلێمانی له‌ ژێر ناوێشی (گۆیدریژه‌کانی جیهان په‌کگر) لقی له‌ زۆربه‌ی شاره‌کانی عێراق کرده‌وه‌ و هه‌ولێ ئەدا له‌ جیهانیشت لقی و پێگه‌ دامه‌زرێنن، له‌سه‌ره‌تادا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لک له‌ ده‌وری کۆبونه‌وه‌ داواي مافی که‌ریان ده‌کردو دژی ئەوانه‌ بون ئازاری که‌ر به‌دن، له‌ناو شاری که‌رکوک تا راده‌یه‌کی باش گه‌شه‌ی کرد.

شاری که‌رکوک یان ناوچه‌ی که‌رکوک به‌هۆی گرنگی و هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی و جیۆپۆلتیکیه‌وه‌، وه‌ک و ناوچه‌یه‌کی ستراتیژی بازرگانی و پیشه‌سازییه‌وه‌، مه‌لێبه‌ندیکی پرله‌ خه‌روبه‌ره‌که‌تی کشتوکالی به‌هۆی ده‌شتایی پان و به‌رینی به‌ پیت و گونجاوه‌که‌یه‌وه‌، هه‌رده‌م جیگای تێروانین بوو و گرنگی خۆی هه‌بوه‌ له‌ رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌بینین جوڵانه‌وه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌رده‌م له‌هه‌ولێ ئەوه‌دا بونه‌ پێگه‌یان له‌ که‌رکوک هه‌بیت، وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م دا ئاماژه‌مان به‌ژماره‌یه‌ک رێکخه‌راوی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دا له‌ گۆره‌پانی ئەم شاره‌دا له‌م ژماره‌یه‌ش دا چه‌ندین رێکخه‌راو و یانه‌ و جموجۆلی سیاسی ده‌خه‌ینه‌ به‌ر دیدی خۆینه‌ران به‌ مه‌به‌ستی ئاشنا بونی نه‌وه‌ی ئەمرۆمان به‌ رابردوی شاری که‌رکوک و سه‌رده‌مه‌ زێڕینه‌کانی که‌رکوک.

★ لقی کۆمه‌له‌ی ئێتحدادو ته‌ره‌قی

یه‌کیک بوو له‌و کۆمه‌لانه‌ی که‌ ده‌وری باڵای هه‌بوه‌ له‌ ناوچه‌که‌داو لقی له‌ زۆربه‌ی شاره‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئیمپریاتۆریه‌تی عوسمانی هه‌بوه‌.

ئێتحدادو ته‌ره‌قی له‌و کۆمه‌له‌ نه‌پێنانه‌ بوو که‌داواي چاککردنی ده‌ستوری ده‌کرد له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی تا هه‌موو گه‌لانی ناو ئیمپریاتۆریه‌ته‌که‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی خۆیان به‌ده‌ست به‌یئن، چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می که‌دا سهری هه‌ل داو توانی هه‌نگاوی ته‌واو بنیت به‌ره‌و پێشه‌وه‌ به‌ جوړیک وای کرد ساڵی ١٩٠٨ سوڵتان عه‌بدول حه‌مید ده‌ستور رابگریت چونکه‌ سوڵتان باوه‌ری به‌ ده‌ستور نه‌بوو، پێی وابوو داواکاری گه‌ل مانای کۆتای هێنانی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌.

پێش ساڵی ١٩٠٨ کۆمه‌له‌ی ئێتحدادو ته‌ره‌قی له‌ لایه‌ن کۆمه‌لێک له‌ کوردو تورک دروست بوو، بیه‌روکه‌ی دروست بوئه‌که‌ی له‌ لایه‌ن خۆیندکاریکی ئەلبانی به‌ناوی ئیبراهیم تیمو له‌ خۆیندنگه‌ی پزیشکی سه‌ربازی سوڵتانی ده‌یخویند دروست بوو بۆ پوختانی ده‌سه‌لاتی سوڵتان عه‌بدول حه‌مید هاته‌ ئاراوه‌ تا توانیان له‌ ساڵی ١٩٠٩ سوڵتان لا به‌دن و له‌ کۆشکه‌که‌ی ده‌سه‌سه‌ری بکه‌ن، بیه‌پێی ده‌ستور هه‌لبژاردن ده‌ستی پێ کرد، ژماره‌ی ناییه‌کانی که‌رکوک ١٨ ناییب بون نوێنه‌ره‌کانی که‌رکوک بریتی بوو له‌ محمه‌د عه‌لی فازل و سالح نه‌فتچی ئەمه‌ بوو هۆی ئەوه‌ی ده‌سه‌لات بکه‌وێته‌ ده‌ستی لایه‌نگرانی کۆمه‌له‌ی ئێتحدادو ته‌ره‌قیه‌وه‌.

ئەم کۆمه‌له‌یه‌ زۆر لقی له‌ عێراق کرایه‌وه‌ له‌وانه‌ له‌ موسڵ و که‌رکوک و شاره‌کانی تری ژێر قه‌له‌مه‌ره‌ی عوسمانی، مامۆستا مسته‌فا نه‌ریمان سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌له‌ ده‌لێت هه‌واي سه‌ربه‌ستی و ئازادی ناوچه‌که‌ی گرته‌وه‌، مسته‌فا ئەفه‌ندی ما الله ناسراو به‌ مسته‌فا ژیری ناوبانگی ده‌رکردبوو لقیکی له‌ ئێتحدادو ته‌ره‌قی له‌ شاری که‌رکوک کرده‌وه‌ و ده‌یان که‌سی له‌ ده‌ور کۆبونه‌وه‌و بڵاوکراوه‌کانی رێکخه‌راوه‌که‌یان له‌ ئەسته‌مبۆله‌وه‌ به‌ ده‌ست ده‌گه‌یشته‌. کۆمه‌له‌ی ئێتحدادو ته‌ره‌قی په‌په‌ره‌ی رێگای ماسۆنیای ده‌گرته‌ به‌روو له‌ کاتی کۆبونه‌و بۆنه‌کانی دا مه‌راسیمی تایه‌تیا هه‌بوو بۆ وه‌رگرته‌ی ئەندامه‌ تازه‌کانیان، تا له‌ کۆتای دا گرته‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات کۆمه‌له‌ له‌ رێپه‌ره‌ی خۆی لای دا و تورکچیتیی خۆی

ناوڤو ڪرد بهمه به ستي ڪردنه وهی يانه به کی وه رزشی به ناوی سؤلافه وه، له ژماره (١٩٧٩) ی پوژنامه ی که رکوک پوژی ١٦/١٠/١٩٦٩ له باسی پڙگه پیدانی یانه که دا دنوسیت: وه زیری ناوڤو پڙگه ی دا به ڪردنه وهی ئه م یانه یه له لایه ن به پڙیز عه بولستار محمده رة سول و هاوړیکانی به ڪردنه وهی یانه که به ناوی یانه ی وه رزشی سؤلاف له که رکوک به پیتی نوسراوی ژماره (١٧٤٧) ی پوژی ٣٠/٧/١٩٦٩.

ئهم یانه یه پوژلی گرنگی بینی له شاری که رکوک و گه لیک چالاکي وه رزشی گرنگی نواند که تا کو کو تای هفتاکان و سه رتای هه شتاکان به رده وام بوو، له کو تای دا ناو که ی گوړا بو ناد ی (الکرامه الرياضی) گوړا یه وه بو گه ره کی ئازادی.

★ لقی (اخویه المحبه) له که رکوک

ئهمه کوّمه له یه کی جیهانیه، بنکه سه ره که یه له پوّمایه، ئه رکی خزمه تکر دنی جیهانی ئاینی مه سیحیه، لقی ئهم کوّمه له یه له که رکوک له نزیک کلّیسه ی مه ریّه مانیه.

★ کوّمه له ی ره حمه ی کلدانی

ئهم کوّمه له یه یه به پیتی نوسراوی وه زاره تی ناوڤو عیراق به ژماره (٩٦٨٠) ی پوژی ٩/٥/١٩٣٩ له شاری که رکوک دامه زراوه و تا ئیستاش به رده وامه بو خزمه تکر دنی کلدانیه کانی که رکوک له هه موو لایه نیکه وه.

★ کوّمه له ی ره حمه ی ئاسوری

یه کیکه له کوّمه له چالاکه کانی ناو شاری که رکوک له لایه ن ئاسوریه کانه وه به پتوه ده بریت بو خزمه تکر دنی و بارو بو کور دنی پیکهاته ی ئاسوری له شاری که رکوک.

★ کوّمه له ی باربووی لیقه و ماوانی ئهرمه ن (جمعیه تعاونیه محتاجی الارمن)

بو یارمه تی دان و لیقه و ماوانی ئهرمه ن پڙگه ی پیدراوه تا کو ئیستاش به رده وامه له کارو چالاکیه کانی.

★ کوّمه له ی مانگی سور لقی که رکوک

له سالانی (١٩٦٠-١٩٦١) وه له چالاکي خو ی به رده وامه له ناو شاری که رکوک و خاوه نی گوڤاریکی وه رزیه به هه مان ناو وه له خزمه تی کوّمه لانی شاری که رکوک.

★ لقی کوّمه له ی زه رده وائ

میژوو نوسی گه وره که مال مه زهر له باره ی ئهم کوّمه له یه وه ده لیت: توفیق قه زاز هه ستاوه به دامه زران دنی کوّمه له یه کی نه پنی له سالی (١٩٤٥) به ناوی کوّمه له ی زه رده وائ، ویستویانه وه ک زه رده وائ به و که سانه وه بدن که سه ر به میرین، به لگه نامه کان ده لین په خشنامه یه کیشیان هه بوه به ناوی زه رده وائ، بلا بونه وه ی کوّمه له ی زه رده وائ له ناوچه ی که رکوک بلاو بوه وه، وه ک له ناو شاری که رکوک و کفری و که لارو دوو، له سه ر ده ستي شیخ قادرو حه مه ناغا و ئه حمه د ته قی دوا ی چونه ویهان بو که رکوک بلاو کور دنه وه ی بیرو که کیان.

★ لقی (الجمعیه الكردیه الاصلاحیه)

ئهم کوّمه له یه دوا ی کو دیتا که ی به کر سدی دامه زرا، له پڙگای پوسته وه کاره کانیان ئه نجام دده و هاو لاتانیان به نامه ئاگادار ئه کورده وه که عیراق جن به یلن به پیچه وانه وه چاره نوسیان کوشتنه، له یه کی که له

★ کوّمه له ی هه ره وه یی دروستکردنی خانوبه ره

پوژنامه ی که رکوک ژماره ١٤٢٩ ی رۆژی ٢٥ ی ١٩٦٦ به م شیویه به باس له م کوّمه له یه ده کات: کوّمه لیک له م به پڙانه هه ستان به دروستکردنی کوّمه له یه کی هه ره وه یی دروستکردنی خانوبه ره، که هه ر یه که له که مال محمده حه بیب، ئه کبه ر شکور، عه ونی بیلال ده ده، سو هام یونس و هاوړیانی که نیشه جیتی شاری که رکوک له خواره وه ئیمزایان کورده، به داوا کور دنی دروستکردنی کوّمه له یه کی هه ره وه یی دروستکردنی خانوبه ره به پیتی داوا کاریه که پڙگه ی پت دراوه له هه ر دوو ماده ی (١١٠ و ١١١) ی یاسای دروستکردنی کوّمه له ی هه ره وه یی ژماره (٧٣) له سالی ١٩٥٩، ئهم کوّمه له یه پوژلی گرنگی نه بینیوه له خزمه تکر دنی هاو لاتیانی شاری که رکوک بو یه پاش ماوه یه که له دروستبونی هه لو هشاوه ته وه.



★ لقی کوّمه له ی (جمعیه مکافحه التدرن الرئوي)

دوا ی ئه وه ی پاریزگاری که رکوک به نوسراوی ژماره (٨٠٥٣) ی پوژی ٢١/٧/١٩٦٦ پڙگای به حسامه دین ساله ی و هاوړیکانی دا به ڪردنه وه ی ئهم کوّمه له یه له که رکوک ئه ویش به پیتی کار پیکر دنی برگه ی یه که می ماده ی سیانزه هه می یاسای کوّمه له کانتی ژماره (١) ی سالی ١٩٦٠ هه روه ها بنکه ی گشتی، په زامه ندی خو ی پیشان دا به ڪردنه وه ی لقی ئهم کوّمه له یه له که رکوک به نوسراوی ژماره (١١٣) ی پوژی ١٣/٤/١٩٦٠ ئه مش ئه وه ده گیه تیت دوا ی په زامه ندی بنکه ی سه ره کی کوّمه له ی به غدا پاریزگاری که رکوک پڙگه ی به ڪردنه وه ی ئهم کوّمه له یه داوه بکریته وه له شاری که رکوک.

★ یانه ی وه رزشی سؤلاف (نادی سولاف الرياضی)

کوّمه لیک له وه رزشه وانی شاری که رکوک وه ک ماموستا ستار شیخ عه بدول، نه جیب سالج پیرو ت تاله بانی، سه لاج سالج، محمده د ره سول، مه جید که ریم و ژماره یه کی تر، داوا کاریان پیکه که شی وه زاره تی

خوڤان به ناوې جماعه فنانې کرکوک له ١٩٥٣ له هۆلې قوتابخانه ی غازی سهره تاي کرده وه، دواي ته وه چهندين پيشانگانيان له هۆلې کتبخانه ی گشتي و المعهد الثقافي الامريکي له کرکوک کرده وه پوژ دواي پوژ چالاکیه کانيان فراوانتر ده بون و نه ندامي زياتر له هونه رهنندان په يوه نديان به م گروپه وه ده کرد و تا کار گه يشته ته وه ی چهندين پيشانگا له دهره وه ی کرکوک بکه نه وه وه که له به غداو تورکيا.

★ کۆمه له ی يانه ی سهرکه وتن

١٩٣٠-١٩٦٣ وه که ناوه نديکي کۆمه لايه تي زانستي روناکيري له سهره تاي سیه کاني سه ده ی بيسته م له شاري به غدا به پيښدانې وه زاره تي ناوخو ی عيراق دامه زرا، به یه کيک له هه نگاوه گنگ و زيندوانه ی روناکيران و ده سته ی روناکيري کوردي داده نرئ، که هيچ په يوه ندي به کاري سياسي و چالاکی سياسي وه نه بوه جگه له کاري روناکيري، به هۆي به گزاده کاني جافه وه و له پيگه ی گه رانه وه يان له به غداوه له سالي ١٩٥٠ تيکه ل بونيان به ناوچه ی داوئ و حوته غارو شاروچکه ی داقوق کوکرنه وه ی بريکي باش له يارمه تي ته م بيروکه يه له کرکوک و ناوچه ی کرکوک بلابوه ته وه.

★ کۆمه له ی نازادي براهي تي کفري

له لايه ن هه ريک له ته مين په واندزي وئيراهيم ته ده هم و په ئوف جه لالي وشيخ جه مال تاله باني له کفري دامه زراوه، حه مه جاف، شيخ جه مال تاله باني، موفتي سه عيد ته فه ندي، وه سستا ساملي خه يات، توفيق ئاغاي گه لالي، مه لا محيدين زه لزه له، بونه ته ندامي کۆمه له که.

★ به رهي به رگري له کۆمار

له سه رده مي ته به قچلي له نيوان سالي ١٩٥٨-١٩٥٩ سه ري هه لدا، داوايان به پيگه پيدان به کارکردن کرد له و شاره دا، ته دامه کاني پيک هاتبون له کورده عه رب و تورکمان، هه وليان ته دا بو پاراستني پيکه وه ژيان له شاري کرکوک، ته نداماني کۆمه له که بريتي بون له ته حسين په ئفه ت، موکه په م تاله باني، محمه د عيزه ت خه يات.

★ کۆمه له ی انصار السلام

ريکخواويکي سه ربه حيزي شيوعي عيراقی بوه له سالي ١٩٤٩ له به غدا دامه زرا، لقي له زوربه ی شاره کاني عيراق کرايه وه له وانه له موسل و کرکوک و سلیماني، له سالي ١٩٥٢ لقي له کرکوک کرايه وه، ئامانجي ريکخواوه که بريتي بوو له ريگرتن له هه لگيرساني شه ر له جيهان و دژي شه ري ته تومي بون له نيوان ته ميريکاو په کيتي سوقيه تي جارن، جگه له وه ی دژي ليداني کوراي سه روو بوون له و پيناوه ش دا واژويه کي زوريان کوکرده وه، بو هه ولدان له به شداري کردني کونگره جيهانيه کان که بو ئاشتي ده به سترېت، هه روه ها کاريان ده کرد بو پيکه وه ژياني نه ته وه کان له بو نه يه کي ئاشتيانه، ته م ريکخواوه له شاري کرکوک گه ليک ته ندامي شيوعي و غه يره شيوعي له خو ي گرتبوو، هه وليشيان ته دا کيشه ی کورد به پيگاي ئاشتيانه چاره سه ر بکه ن، ته وانه شي که پوليان هه بو له م ريکخواوه له شاري کرکوک بريتي بون له مه جید کاکه حاجي مه حمود، عه بدولا ناويک، نوري فه ق، سلیمان ناميق خه لکی هه ولير بوو، حه مه سالي به گ سالي، سه عيد عه باس، عه لي شکور، شيخ فاتيح شيخ جه لال تاله باني، کاتي روداوه کاني ١٩٥٩ و شه واف له که کرکوک ده ورکي بالايان بينيوه ده رباره ی روداوه کان.

نامه کان هاتوه (وا پيويست ده کات که عيراق به جي به لي له ماوه ی سي پوژ له ميژووي ته م نامه يه وه، گه ر وا نه که يت سزاي به کوشتن ده دري ت ئيمزا الجمعيه الكرديه (الاصلاحيه) هه رچه نده ته نداماني ته م کۆمه له يه له ناوچه ی کرکوک بلابونه ته وه به لام چالاکیان ديار نيه.

★ لقيکي بچووکي حيزي شيوعي عيراق

بريتي بوه له ده سته ی کوردي حيزي شيوعي عيراقی مه لا شه ريف ئه ريبي له پريوه ی ده برد، پوژ نامه يه کيشي به ناوي ئازادي به زماني کوردي ده رده کرد، لقي ته م حيزه له شاره کاني کرکوک و سلیماني و هه ولير به شيوه ی گروپي بچوک بچوک کارو چالاکیان ته نجام ته دا.

★ گروپي که کرکوک

له شه سته کان دا کۆمه ليک شاعيرو نوسه رو ته ديبي کوردي شاري کرکوک گروپي که کرکوک (جماعه کرکوک) يان دامه زراند، شوړشيکي شيعريان به رپا کردو، هه ولي نوسيني په خشانه شيعري عيراقيان ده دا جياواز له گروپي شيعري لوبناني، که بريتي بون له سه رگو ن پوليس، جان په مۆ، جه ليل قيسي، موئه يه د راوي، سه لاج فايق، فازل عه زاوي، ته نوهر غه ساني، يوسف حه يده ري، محيدين زه نکه نه، الاب يوسف سعید، قه حتان هورمزي، جه لال وه رده، زوه دي داودي، خاچيک گراييت ئايدنجيان، ته م گروپه هه رچه نده قوتابخانه يک يان رييازيکي ته ده بيان پيک نه هيتا، ته نانه ت گوڤاريکيشيان نه بوو، به هۆي کوچکردنيان بو به غداو شاره کاني ترو دهره وه ی وولات کۆمه له که نه ما هه رچه نده جي په نجه يان دياره له هونه رو ته ده بي کوردي.

★ کۆمه له ی (مدافعة مليه)

په کيکه له و کۆمه لانه ی له سالي ١٩٥٨ له ناوچه ی کرکوک سه ري هه لدا، هه رچه نده ميژوي دامه زراندنه که ی ديار نيه، ئامانجي کۆمه له که بريتي بوو، له وشيارکردنه وه ی خه لکی له نه زاني وريگارکردني وولات له دهردي کۆمه لايه تي وئابوري و کشتوکالي و زانستي و هونه ري و ته ده بي، که سه دياره کاني ته م کۆمه له يه بريتي بون له عورفي ديا به کري، ته حمه د مه ده ني، هجري ده ده، حسين جه مال به گ، مسته فا سالي، يه عقوب زاده مسته فا، ته حمه د ته فه ندي، واعظ مه لا په ز، افه تحولا ته فه ندي دکتوري شاره واني. کاروباري ته م کۆمه له يه له ري چوار ده سته وه به پيوه ده بران و هه ري که خاوه ني تايه قه ندي خو ي بوو، دوو سه روکي هه بوو بريتي بون له ديار به کري عورفي و حسين به گ ته فه ندي که گوڤاري کوکب المعارف ناوياني له سه ر لاپه ره کاني ديارى کردوه.

★ گروپي هونه رهنه ندي که کرکوک

له سالي ١٩٥٣ له سي ته ندام پيک هاتبون که هه ريک له مه حمود ئه لعوبيدي، سديق ته حمه د عاشور، سنان سه عيد بون، په که مين پيشانگاي





شوان خورشید

یانزهی ئازارهوه کومه‌له له کاروچالاکى وهستا.

★کۆمیتەى ئاگر

سەر به کۆمه‌له‌ى رهنجده‌رانى کوردستانى رێکخراوى يه‌کێتى نيشتمانى کوردستان بوو، دواى هه‌ره‌سى شۆرشى کورد له ١٩٧٤له رێکه‌وتن نامه‌ى جه‌زائير، دووباره رێکخستنه‌وه‌ى چالاکیه‌کانى هیزى پێشمه‌رگه له که‌رکوک و چالاکی رێکخستنه‌کانیان گه‌لێک پۆل و ده‌سته‌و جموجۆل پێدا بون له سەر ئاستى سه‌ربازى و کارى رێکخراوه‌ى حیزبى، يه‌کێک له‌و رێکخراوانه کۆمیتەى ئاگر بوو، که ده‌ورى بال‌آى بىنى له ووره‌به‌خشین به‌ خه‌لک و دووباره‌ خۆسازدانه‌وه و خۆرێکخستى به‌ره‌و به‌ده‌یه‌پنانى مافى گه‌لى کورد، که له کۆمه‌لێک خه‌لکى قاره‌مان و چاونه‌ترس پێکهاتبون، خه‌باتیان ده‌کرد بۆ‌شیا‌رکردنه‌وه‌و خۆسازدانه‌وه‌ى بورکانى شۆرش، لێ‌پرسراوێتى ئه‌و کۆمیتە‌یه گه‌لێک که‌س گرتویه‌نه‌ ئه‌ستۆ له قۆناغى جیا جیادا وه‌ک شه‌هید سى‌روان تاله‌بانى، شه‌هید ئازاد هه‌وامى، ئه‌بوو شه‌هاب و ئه‌حمه‌د کرێکارو مامۆستا کاکه‌ره‌ش، به‌لام له ناوه‌راستى مانگى ١٠ى ١٩٨١کۆمیتەى ئاگر له‌لایه‌ن رێژمه‌وه که‌وته به‌ر په‌لامارو زۆر له ئه‌ندامه چالاکه‌کانى ده‌سگیر کران و له سێداره دران له‌وانه مه‌لا محیدین، هادى قادر، مامۆستا ره‌شاد، عه‌بدول مه‌ستور، فاروق عومه‌ر (قه‌مبۆر)، جه‌نگى نه‌جمه‌دین، ئه‌سه‌عد عه‌زین، جه‌سه‌ن حه‌مه عه‌لى، عه‌بدول قادر به‌کر، سى‌روان محه‌مه‌د ئه‌مین، جه‌بار س‌ال‌ج فه‌ره‌ج، عه‌بدولکه‌رىم حه‌مه عه‌لى، عه‌دنان محه‌مه‌د ئه‌مین، فه‌ره‌هاد محه‌مه‌د سه‌عید، له‌تيف محه‌مه‌د ئه‌مین.

★کۆمه‌له‌ى روناکبیری و کۆمه‌لایه‌تى پارێزگای که‌رکوک

رێکخراوێکى رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تى ومروڤ دۆستانه‌ى سه‌ربه‌خۆیه‌و که‌سایه‌تى مه‌عنه‌وى هه‌یه، يه‌که‌م کۆنگره‌ى له‌هه‌ولێر له ٢٧-٢٩ى ١٢ى ١٩٩٥ له هه‌ولێر به‌ستا، سه‌ره‌تا باره‌گاکه‌ى له هه‌ولێر بوو، دواى پرۆسه‌ى ئازادى عێراق باره‌گاکه‌ى گه‌راپه‌وه که‌رکوک تا ئێستا له کارو چالاکی به‌رده‌وامه، لقیشى له کفرى و؟که‌لارو چه‌مچه‌مال و دووز هه‌یه، سێ گۆڤارو پوژنامه‌یه‌ک ده‌ر ئه‌چوێنى به‌ناوه‌کانى بانه‌پوژ، که‌رکوک، المستقبل، پوژنامه‌که‌ش به‌ناوى که‌رکوکى ئه‌مرو. ئامانجى ئه‌م کۆمه‌له‌یه بریتیه له: هه‌ولێدان بۆ پاراستن و گه‌شه‌پێدانى که‌لتورى و فکرى و ئه‌ده‌بى و هونه‌رى مێژووى شوێنه‌وارى شاره‌که، ب‌ه‌وه‌دان به‌ بزوتنه‌وه‌ى رۆشنییری و هونه‌رى وزانستى و وه‌رزشى و س‌پینه‌وه‌ى ئاسه‌وارى شوڤینیه‌ى رێژمى به‌عس، به‌رزکردنه‌وه‌ى ئاستى ووشیارى نه‌ته‌وه‌ى و نيشتمانى خه‌لکى پارێزگا، پته‌وکردنى په‌یوه‌ندى رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تى و ئابورى ئێوان پێکهاته‌کانى پارێزگا، کارکردن بۆ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى ئه‌وبه‌ریان به‌ تايه‌تن به‌ جیاکردنه‌وه‌ى يه‌که‌ ئیداریه‌کانى که‌رکوک وه‌ک دووز، کفرى، که‌لار. چه‌مچه‌مال و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ سنورى ئیداره‌ى پێشویان، دۆزینه‌وه‌ى چاره‌سه‌رى گونجاو بۆ کێشه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، وه‌ک کێشه‌ى پرۆسه‌ى راگواستن، ئه‌نفال، ئاواره‌بون و س‌پینه‌وه‌ى ئاسه‌واره‌کان، ئه‌مانه‌و چه‌ندین بابته‌ى گ‌رنگ له کارنامه‌ى کۆمه‌له‌دا هه‌ن که کارى له‌سه‌ر ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لانداران به‌هه‌ند وه‌رى گ‌رن بۆ باشکردنى دۆخى که‌رکوک و دانیشته‌وانه‌کە‌ى به‌ره‌مه‌ى باشى ده‌بێت له جێبه‌جێ کردنیان دا.

★به‌ره‌ى يه‌کێتى نيشتمانى

دواى لێدان و ده‌ستدریژی بۆسه‌ر میسر له سالى ١٩٥٦ بېروکه‌ى گه‌وره دروست بوو بۆ دروستبونی به‌ره‌ى نيشتمانى له‌ئێو حیزبه عێراقیه‌کان دا، يه‌کێک له‌و به‌رانه به‌ره‌ى يه‌کێتى نيشتمانى بوو له ئێوان حیزبه‌کانى الاستقلال، الوطنى الدیموقراتى، البعث العربى، شیوعى نه‌هینى کۆمه‌لێک کۆبونه‌وه‌یان ئه‌نجام دا له‌گه‌ل دیموکراتیه سه‌ربه‌خۆیه‌کانى عێراق داو له‌سه‌ر چه‌ند خاڵێک رێک که‌وتن وه‌ک و لابردنى نورى سه‌عید له ده‌سه‌لات، ده‌ره‌چون له حلف به‌غداد، رێگه‌دان به سه‌ربه‌ستى و دیموکراتى له ده‌ستورى عێراق، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى به‌رپۆه‌به‌رى وکارگیرى عورفى له عێراق، جگه له‌م به‌ره‌یه، به‌ره‌یه‌کى يه‌کێتى نيشتمانى تر هه‌بوو له ئێوان حیزبى شیوعى و پارتى دیموکراتى کوردستان، ده‌ورى گه‌وره‌یان بىنى له روداوه‌کانى که‌رکوک له ئێوان سالانى ١٩٥٨-١٩٥٩ دا.

★حیزبى به‌عسى عه‌ره‌بى سۆشیا‌لست

حیزبى به‌عس وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌کى نه‌هینى سه‌ره‌تا له سوريا دروست بوو، له رۆشنییر نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان، پاشان فراوانتر بوو، له ٤-٦ى نیسانی ١٩٤٧یه‌که‌مین کۆنگره‌ى به‌ست به شیوعى په‌رمى له ٧ى نیسانی هه‌مان سال حیزبى به‌عسى عه‌ره‌بى له دیمه‌شقى پایته‌ختى سوريا دامه‌زراو بېروپراکانى به‌ناو وڵاتانى عه‌ره‌بى دا ب‌لاو بوه‌وه، عێراقیش يه‌کێک بوو له‌و وڵاتانه وه‌ک شوێنێکى له‌بار بۆ گه‌شه‌کردن و په‌گ داکوئانى بېروباوه‌رى به‌عس، سه‌ره‌تای رێکخستنه‌کانى له عێراق له‌رپى ئه‌و ماموستاو خوێنکاره عه‌ره‌بان‌ه‌وه بوو، يه‌که‌مین شانه‌ى حیزبیش له عێراق له هه‌مان سال دا چه‌که‌ره‌ى کرد، که‌رکوکیش يه‌کێک بوو له شوێناه‌ى به‌عسیه‌کان ویستویه‌وه مه‌به‌ستیان بوه جێگه‌ى خۆیانى لێ بکه‌نه‌وه، هه‌ره‌چنده نه‌یان‌توانیوه به‌ئاشکرا چالاکی بکه‌ن، به‌لام وه‌ک نه‌هینى و له‌رپى شانه‌ نوسته‌وه‌کانیان وه‌کارى خۆیان‌کردوه بۆ فراوانکردنى تۆرى حیزبان، بۆیه په‌یوه‌ندیان به قه‌ومیه‌کانى که‌رکوک و موس‌له‌وه کردوه و رێکیان خستون، پشگیری تورکمانه‌کانیان کردون و هانیان دا، و چونکه له‌و ئان و ساته‌داپارتى و شیوعى له که‌رکوک ب‌لا ده‌ست بونه، بۆیه به‌عسیه‌کان له‌رێگای عه‌ره‌به قه‌ومیه‌کانه‌وه جموجۆله‌کانیان ده‌ست پێ کردوه.

★برایانى موس‌لمان (اخوان مسلمین)

سه‌ره‌تای دامه‌زراندنى ده‌گه‌رپته‌وه سالى ١٩٢٧له ئیسماعیلیه‌ى میسر له‌سه‌ر ده‌ستى حه‌سه‌ن به‌نا، له ١٩٤٢چالاکیه‌کانیان گه‌یشته عێراق و موس‌ل وه‌ک ب‌نکه‌ى سه‌ره‌کى ئه‌م بووتنه‌وه‌یه، دواى سالى ١٩٥٦باره‌گیان له که‌رکوک دامه‌زراند تا شۆرشى ١٩٥٨به‌رده‌وام بون، باره‌گاکه‌یان به‌رامبه‌ر پردى دووهم، پردى مریشک فرۆشه‌کان بوو، به‌رامبه‌ر باله‌خانه‌ى حه‌سه‌ن نه‌جم، ئه‌وانه‌ى له‌و بزوتنه‌وه‌یه پۆلیان گیرا له که‌رکوک بریتى بوو له ئه‌حمه‌د سه‌ید محیدین ئاسه‌نگه‌ر، قابیل شێخ حه‌سیب تاله‌بانى.

★کۆمه‌له‌ى هونه‌رو وێژه‌ى کوردی

له ١٩٧١/٣/٦مۆله‌تى کارکردنى وه‌رگرت، باره‌گای سه‌ره‌کى له گ‌ره‌کى شۆرجه‌ى شارى که‌رکوک بوو، ستافى دامه‌زرینه‌رى بریتى بوو له: جه‌میل جیم‌او، عه‌بدولپه‌حمان محه‌مه‌د عه‌لى، محه‌مه‌د ره‌شید سه‌ید عه‌لى، عه‌لى محه‌مه‌د مسته‌فا (عه‌لاو)، عه‌لى که‌رىم (بۆیاچى)، عه‌زیز سه‌یده، سالار ئه‌حمه‌د شا محه‌مه‌د، نیعمه‌ت خه‌یات، سه‌ردار محه‌مه‌د خورشید، محم‌د حاجى حسینى، که کاریان ئاگادارى و کۆکردنه‌وه‌ى ئه‌دیپ و هونه‌رمه‌ندان بوو له ده‌ورى کۆمه‌له‌و خۆسازدان بوو بۆ کۆنف‌رانس و هه‌لپ‌ئاردنى ده‌سته‌ى تازه بۆ راپه‌راندنى ئیشوکاره‌کان، به‌لام به‌هۆى تێک چوونى رێکه‌وتنامه‌ى

که رکوک له ژیر هه ره شه یه کی گه وره دایه

شوان خورشید

دایه و چه ندین دهستی په ش کار بو ئه وه ده کهن، که لتوره جوانه که ی که رکوک که له شه سته کان و هه فتاو هه شتا کانی سه ده ی رابردو که رکوک ی وه ک مۆمی دهره وشاوه ده ناساند، ئیستا به هۆی ئه وه له مه ته دل په شانه خه ریکه که لتوره جوانه که ی که جیگای شانازی هه موو خه لکی که رکوک بوون، ده سپنه وه و

سه ره پای ئه وه ی که رکوک به هۆی فره پیکهاته ی و فره ئاینیه وه، هه رده م جیگای نا کوکی و کیشه و مملانی بو له نیوان پیکهاته و ئاینه جیاوازه کانه وه، ئه وه هۆکارانه وای کردوه درزیکی گه وره



ئاسه واری نامینی، پیشتره بهر له ئیستا، که رکوک مه له بندی پۆشنیری بوو، دانیشتوانه که ی به هه موو پیکهاته کانیه وه، هاوپی کتیب و خویندنه وه و پۆشنیری به بون، ئه گه ر بگه پینه وه بۆدواوه، بۆ کو تای هه فتاکان و سه ره تای هه شتا کان، کتیبخانه کانی که رکوک به تابه تی کتیبخانه ی ئاسو گه له شه قامی کو ماری هه میشه جمه یان ده هات له خوینهر و پۆشنیفیکران، خوینهر بۆ ئه وه ی کتیبکی به ده ست بیست چه ندین مانگ بهر له دهرچونی ده بوایه هاو به شی بکر دایه، کتیب ده ستاو دهستی دونیای ده کرد، خه لکی ئیراده ی هه بوو بۆ خویندنه وه و خۆپۆشنیری کردن و پونا ک کردنه وه ی هه نگاوه کانی داها تی، سه ره پای سانسوری پزیم له سه ر بلاو کراوه کان، به لام روحی به زیندو هیشتنه وه ی که لتوری که رکوک وای کرد بوو، به ره ی مقاوه مه ت له نیو خه لکی دا هه بیست و که رکوک وه ک شاری پۆشنیری و پاراستنی

له نیوان دانیشتوانه که ی دروست بیست و په نگدانه وه ی به سه ر هه موو جومگه کانی ژیان له و شاره دا دابنیت و، هیچ یه ک له پیکهاته جیاوازه کان و ئاینزاکان یه کتری نه خویننه وه و وه ک دوژمنی سه ره سخت و په قیبه ئه ره یه ک له یه ک بروانن، جگه له وه ی هه ژاری و که می خزمه تگوزاری و، دواکه وتویی شاره که وه ک ده و له مه ندرتین شار له پرووی به ره می نه وت و سامانی ژیر زهویه وه، وای کردوه شاره که و خه لکه که ی ریژه ی هه ژاری به راورد به شاره کانی تری ده و روبه ری، که هیچ سه رچاوه یه کی دارای و داها تی ژیا ری وه ک و نه وتیان نیه، که چی بارودوخیان له که رکوک و دانیشتوانه که ی جیاوازیه که ی ئاسمان و پزیمان، جگه له مانه ی ئاماژه مان پی دا که هۆکاری کو شندن بۆ دواکه وتویی که رکوک و دانیشتوانه که ی، له ئیستادا که رکوک له ژیر هه ره شه ی سپنه وه که لتورو عادات و ته قالیده که ی

که لتوری باب و بایرانیان بیاریزن و ناسنامه‌ی شاره‌که وه‌ک و خو‌ی به‌یلنه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه له ئیستادا، نه‌ک ئه‌و تیشکه دلخۆشکه‌ری جارن بونی نیه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا چه‌ندین ئایدیاو بیروبو‌چونی نامۆ به‌ شاره‌که‌و که لتوری په‌سه‌نی که‌رکوک هاورده‌ کراوه‌و به‌ پالپشته‌ی‌کی گه‌وره‌ی ده‌ره‌کی ده‌رخواردی



خه‌لکی که‌رکوک ده‌دری‌ت، گه‌نجه‌کانی ژه‌هراوی ده‌کری‌ت به‌بیروباوه‌ری نامۆو دور له‌ شارستانیه‌ت، له‌ می‌ژووی شاری که‌رکوک و خه‌لکه‌که‌ی دا که‌رکوک جگه‌ له‌ فره‌ نه‌ته‌وه‌ی و ئاینی، ئاینی ئیسلام زۆرینه‌ی دانیشه‌توانه‌که‌ی بوه‌ و هه‌ر که‌س ویستبیتی موماره‌سه‌ی ئاینی کردوه‌ بئ هیچ فشارو ئاسته‌نگیک، به‌لام ئیستا چه‌ندین بیروباوه‌ری ده‌ره‌کی هاورده‌ کراوه‌و له‌ناو دانیشه‌توانه‌که‌ی دا په‌لوپۆی هاویشه‌توه، پالپشته‌ی گه‌وره‌ ده‌کری‌ت بو‌ شی‌واندنی که‌لتورو ئه‌و په‌سه‌نایه‌تیه‌ی که‌ هه‌یه‌وه، که‌رکوک‌کی جارن، له‌ پوی پیکاته‌ی ئاینیه‌وه، سنه‌و شیعه‌و

به‌هائی و سایی و کاکه‌ی بوو، به‌لام ئیستا ده‌یان ته‌یاری دژ هاتونه‌ته‌ ئاراوه‌، سه‌رجه‌میان له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که‌ هاورده‌ کراون نامۆن به‌ که‌لتورو عادات و ته‌قالیدی خه‌لکی و خه‌ریکه‌ ناخی



سه‌رجه‌م دانیشه‌توانه‌که‌ی ده‌گری‌ته‌وه‌ بیناقایان ته‌نگ ده‌کات و به‌ره‌و خنکانیان ده‌بات، به‌داخه‌وه‌ ئیستا سه‌ره‌پای لیشاوی کتیب و بلاوکراوه‌ خو‌ینه‌ری نه‌ماوه‌ که‌س پرووی له‌ شانۆ نیه، ئه‌وه‌ی له‌ خه‌لیج ده‌گوزهری یان ده‌یان‌ه‌وه‌ی یه‌کسه‌ر سه‌نگه‌ر له‌ خه‌لکی و بیروباوه‌ری پیشکه‌وتوی ئه‌م شاره‌ ده‌گری‌ت، بو‌یه‌ و باشته‌ر ئیمه‌ بگه‌رپینه‌وه‌ ساله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ،ده‌س به‌ جوانیه‌کانی شاره‌که‌مان بگرینه‌وه‌و په‌ره‌ به‌و که‌لتوره‌ جوانه‌ی جارانه‌وه‌ بگرین، که‌رکوک به‌رینه‌وه‌ قۆناغه‌ زپ‌رینه‌که‌ی جارن که‌ جوانترین شارستانی خولقاندبوو، له‌

نیوان شاره‌کانی ده‌ورو به‌ری، خه‌لکه‌که‌ی زیندو به‌ بیروباوه‌ری پیشکه‌وتن و به‌رودان به‌ دنیای مه‌عریفه‌و زانست، با هه‌موان دژی ئه‌و که‌لتوره‌ نامۆیه‌ی شاره‌که‌مانیان پی ژه‌هراوی کردوه‌ بوه‌ستین و نه‌هیلین له‌وه‌ زیاتر دانیشه‌توان و بیروباوه‌روو که‌لتوره‌ جوانه‌که‌مان بخه‌لینجێندریت.

« السعي الحثيث لمؤسسة الفكر الانساني للاعلام والثقافة والقانون بكركوك في تفعيل روح التعايش

كركوك/رزكار الشواني

الإنساني بعيدا عن التخذقات القومية والدينية والمذهبية والمناطقية والانطلاق في افاق واسعة ليس لها حدود وانطلاقا من كركوك الحبيبة والتي بدأناها بالزيارات لجميع المؤسسات التربوية والتعليمية الجامعة والكليات وكذلك المؤسسات الإعلامية والثقافية والقانونية بل واستقبلنا وفودا من جميع المؤسسات الإعلامية والأدبية والقانونية والتربوية والمرأة ومنظمات المجتمع المدني وبدانا بوضع خطة سنوية للمؤسسة للأنشطة والفعاليات رغم ان جائحة كوفيد ١٩ اثرت في تنفيذ برنامجنا في السنة الثانية الا اننا استمرينا بالأنشطة المتعلقة في مؤتمرات ومنتديات وندوات إعلامية وثقافية وقانونية وفكرية للارتقاء بالثقافة والاعلام والفن والقانون الى مستويات طموحة بدأناها مع الآخرين أيضا بالاتجاه نفسه وانطلقنا من كركوك الى العاصمة بغداد وبدأت بصمات مؤسسة الفكر الانساني تظهر بوضوح في المحافل الإعلامية والثقافية والقانونية في بغداد والمحافظات من خلال مشاركاتنا الفاعلة في الجامعات والمنظمات المحلية والدولية ومن خلال معارض بغداد والعراق الدوليين للكتاب والبروتوكولات التي تم الاتفاق عليها مع المراكز البحثية ومراكز الفكر الثقافي مع مختلف الدول العربية والعالم وازاحت المؤسسة اسم وفكر تستند لها المحافل الدولية والمؤسسات الفكرية والمراكز البحثية الرصينة والدعوات التي وجهت للمؤسسة ولنا للحضور المؤتمرات والملتقيات الإقليمية والدولية والروابط التي تمت مع مختلف الجامعات ذات الاهتمام المشترك مع المؤسسة. وكذلك اللقاءات مع سفراء الدول العربية والإقليمية فقد منحت لنا عدة شهادات وقلادات ووشاح الوطن لدورنا في الارتقاء بالثقافة والفكر الانساني ومساهمتنا في الشبكة الدولية لدراسة المجتمعات العربية عام ٢٠١٩ والتي تضم الآن ٨٠ مؤسسة ومركز للعلوم البحثية والقانونية والفكرية، ودعينا أيضا من قبل ملتقى الاعلام الدولي في الامارات العربية المتحدة ونحن الان عضو فعال في الملتقى وشاركنا مؤتمراتها ومجالسها مع مختلف المؤسسات الإعلامية الرصينة في العالم، إضافة الى عضويتنا في منظمة الاسكو المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم والمشاركة الفاعلة في ملتقيات ومؤتمراتها وكذلك مشاركاتنا في ملتقيات مركز الرافيدين للحوار السنوية وقدمنا عدة دراسات في الإصلاح التشريعي والامن السيبراني والامن الوطني وكانت لنا أيضا مساهمات مع الوزارات المختلفة ووزارة الداخلية والتعليم والتربية والعدل والدفاع والعمل والشؤون الاجتماعي والمساهمة في مؤتمراتها العلمية والقانونية والأمنية لحقوق الانسان وسيادة القانون وحضورنا مؤتمر إسطنبول مع المراكز البحثية وفي مصر

تأسست مؤسسة الفكر الانساني للاعلام والثقافة والقانون في محافظة كركوك في ٦ كانون الثاني من العام ٢٠١٨ وهي تواصل حضورها المتميز في المحافظة هدفها جمع النخب الثقافية والإعلامية والقانونية بجميع اتجاهاتها والتركيز على الفكر الانساني باعتباره الركيزة الاساسية للمؤسسة .. وبغية تسليط الضوء اكثر عن هذه المؤسسة الفتية التقينا بالمستشار الدكتور عزالدين المحمدي رئيس المؤسسة.



★ نبذة عن تأسيس مؤسسة الفكر الانساني للاعلام والثقافة والقانون ؟

- تأسست المؤسسة رسميا في ٢٠١٨/١/٦ وحضر في احتفالية التأسيس والاستقبال جمع غفير من المثقفين والادباء والإعلاميين والفنانين والشخصيات بجميع القوميات والاطياف ، وكان احتفال وكرنفال بحضورهم وعهدناهم اننا سنعمل لخدمة الثقافة والادب والاعلام والقانون والعلم بكل اختصاصاتها واطلقنا عليها تسمية (مؤسسة الفكر الانساني للاعلام والثقافة والقانون) وركزنا على الفكر الانساني لان الإنسانية ركيزة أساسية وجوهر المؤسسة في التعامل مع مختلف الاتجاهات، وسجلنا المؤسسة في وزارة الثقافة / المركز الوطني لحقوق الملكية الفكرية وكذلك في إدارة محافظة كركوك .

★ ما هو الدور الذي لعبته المؤسسة منذ تأسيسها في الارتقاء بالأعلام والثقافة والقانون بصورة عامة وفي كركوك بصورة خاصة؟

- ان الدور الذي لعبته المؤسسة في الارتقاء بالثقافة والاعلام والقانون انطلاقا برؤاها وأهدافها التي تؤكد بالاهتمام بالفكر

★ ما أبرز أنشطة وفعاليات المؤسسة في كركوك ؟

- في كركوك كانت أبرز النشاطات والفعاليات هي الاحتفالات

كلمة اخيرة تود اضافتها ؟

السنية للمؤسسة ، وكذلك منح الجائزة السنوية لأبرز عشرين شخصية يتم اختيارها من كركوك من قبل الهيئة الاستشارية للمؤسسة ويتم توزيعها خلال الاحتفالية ، وكذلك يتم اختيار عشرين شخصية شبابية ونسائية مبدعة من جميع القوميات يتم تكريمهم كمبدعين للمرأة القيادية والشباب ، وكذلك ملتقى الفكر الإنساني الشهري واستضافة الشخصيات الناجحة للحديث عن تجاربها ودعوة الشباب للاستفادة والحوار مع الشخصيات لفتح قنوات التواصل ما بين جيل الرواد وجيل الشباب الجديد

في مختلف الاختصاصات والتوجهات ، وتم عقد المؤتمر السنوي الأول عن مضامين وضمانات حقوق الانسان بالتعاون مع معهد كركوك لدراسات حقوق الانسان ، ومشاركات المؤسسة في العديد من المؤتمرات والملتقيات العلمية والقانونية في محافظة كركوك وكلياتها المختلفة ودعمها لسيادة القانون والثقافة ، والمشاركة الفاعلة في جميع المؤتمرات والندوات

الإعلامية والقانونية لمكتب كركوك لمفوضية حقوق الانسان ومكتب كركوك للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات وهيئة النزاهة ومديرية الشباب والرياضة في كركوك وغيرها ، وكذلك المشاركة في ملتقى الاعلام والمؤسسات الإعلامية التي نظمتها نقابة الصحفيين فرع كركوك بالتنسيق مع الأمم المتحدة مكتب كركوك ، و المشاركة الدائمة للفعاليات والأنشطة الأسبوعية مع البيت الثقافي واتحاد ادباء وكتاب كركوك ، وتكريم فريق المسرح لجمعية ذوي الاحتياجات الخاصة ، و زيارة وتكريم أعضاء جمعية قصار القامة فرع كركوك ، و تكريم نخبة كريمة من أساتذة ومشرفي تربية محافظة كركوك بالتعاون مع منظمة كتاب بلا حدود ، وحفل تكريم ٤٥ من الاساتذة التربويين وأساتذة الجامعة الرواد الذين درسونا خلال المراحل الدراسية

لخمسين سنة مضت ، بالاضافة الى زيارات مستمرة وتقديم التهاني والتعاون والمشاركة في المؤتمرات التي تخص التعايش و التناغم مع مختلف الجمعيات والنقابات والمنظمات مثل نقابة الصحفيين العراقيين وجمعية المحاربين وقيادة الشرطة وجميع فعاليات الاعلام والثقافة والقانون.

- كنا مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٥/٤ في جلسة هادئة متحابية بنكهة كركوكية خالصة في امسية اعياد الفطر المبارك جمعتنا مع نخبة جلية عزيزة على قلوبنا على فسحة حوار طاف بنا من كركوك الحبيبة للوطن العراق العزيز سيد الاوطان والانسانية اينما تجول في خاطرتنا تحدثنا عن العيد والحق والعدالة والمحاماة وكركوك ايام زمان والاضاع المساوية لما تجري



في العراق وتجربة الدول والمجتمعات في احترام كرامة وحقوق الانسان واحترام سيادة القانون والحريات الاساسية وتجاربنا الشخصية لكل تلك المحاور قلوبنا متحابية ونفوسنا متفتحة مطعمة بالابتسامة والضحكات التي اضفت على الجلسة المزيد من الحب والمحبة والجلسة كانت في ضيافة الاستاذ عبدالرحمن مصطفى محافظ كركوك السابق و بحضور الدكتور فاروق عبدالله رئيس نادي الاخاء التركماني والاستاذ سداد البياتي عضو الهيئة الاستشارية لمؤسسة الفكر الانساني والاستاذ القاضي حمزة اسماعيل والاستاذ قايماز مدير طرق والجسور السابق والاستاذ عبدالكريم زينل رئيس حزب القرار التركماني والمتحدث المستشار الدكتور عز الدين المحمدي .

رۆلى راگهياندىن له پيکه وه ژيانى پيکهاتهکانى شارى کهرکوک

ادريس عبدالقادر

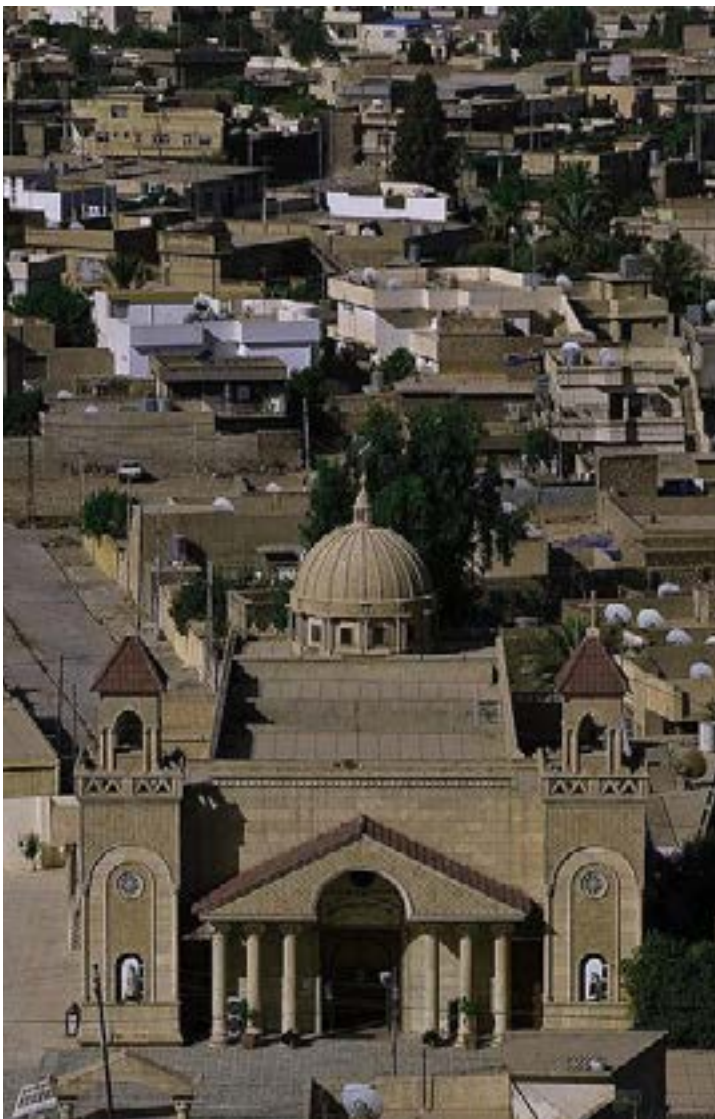


پيشه يى خويانه وه نه گرتوه وه که مهيکه يى ئيعلامى زياتر دۆخى نيوان پيکهاتهکانيان ئالۆزتر کردوه، هه رچه نده راگهياندىن ده يتوانى کارى باشت بکات له وهى هه يه، تا شهره فى ئه وه يا پى برابوايه له نزيک بونه وهى پيکهاتهکانى کهرکوک رۆلى ئه ريئيان هه بوايه نه که ئه وهى هه يه هه ر يه که

قه لۆم و بىرو بۆچون و پيشه که يان خستۆته خزمه تى بىرى ته سكى لايه نه کانه وه وه له جياتى ئه وهى درزى نيوان پيکهاتهکان نه هيلن زياتر برينى ئيتوانيانى کولاندۆته وه، به تاييه ت ئيستا سۆسيال ميدياشى ها توته سهر و پاشا گهر دانيه ک دروست بوه چه ندين جار راستى باب ته که يان ئالۆزتر کردوه، که ده بوايه راگهياندىن رۆلى ئه ريئى هه بوايه له بنيا تنانى پيکه وه ژيان نه که ئه وه رۆله نه ريئيه ي که هه يه.

ههروهک راگهياندىن ئه ژمار ده کريت به ده سه لاتی چواره م دواى ده سه لاتهکانى ته شريعى و ته نفيزى و دادوه رى چواره م ده سه لات که ديت راگهيانده، يان ده کريت بوتريت راگهياندىن وهک ده سه لاتی چواره م کارى چاوديرى و بنکۆلکردنى ده سه لاتهکانى ترو له رپيه پيشه بيه که يه وه هه ول ده دات شيکارى بۆ که موکوپرى و هه لهکانى ده سه لات بکات و له غلۆر بونه وه سهره وليژى راستيان بکاته وه، که واته رۆلى راگهياندىن که متر نيه له ده سه لاته بالاکانى وولات له رپى چاوديريه وه به تاييه ت له وولاته ديموکراسى و ئازادى راده ربرينه کان دا، کاتى ئازادى راده ربرين بونى هه بيه ت وهک کۆله که ي ديموکراسى ئه وکات راگهياندىن رۆلى کارا ده بينى له بنيا تنانى کۆمه لگايه کى مه ده نى دا له رپى چاوديرى و به دوا داچونه کانيه وه.

که واته رۆل و ئه رکی راگهياندىن ئه وه نده گنگ بيت، تا چه ند توانيو به تى پيکه وه ژيان له شارى کهرکوک بچيئيت له نيوان پيکهاتهکانى شاره که، ئايا توانيو به تى وهک ده سه لاتی چواره م به ئه رکی خۆى هه ستيت و گۆره پانيک بۆ پيکه وه ژيان له نيو پيکهاتهکان بکاته وه وه رۆلى پيشه يى و ئه ساسى خۆى بينى، راسته کهرکوک فره پيکهاته ي نه ته وهى و ئاينى دۆخى شاره که ي ئالۆز کردوه، به لām گهر هه وللى راگهياندىن وهک و ئه وهى ناوزه د ده کريت به چاوديرى ده سه لاتهکانى ترو چواره م ده سه لاتی به بالاى خۆى برپوه، ده بيت رۆلى هه بيت و له راپه راندنى ئه رکهکانى دا پيشه يى توانيبيتى ئاو به ئاگر دا بکات و درزى نيوانى پيکهاتهکان نه هيليت، چونکه له جيهان دا رۆلى راگهيانده کان و بىرمه نده کان چه ندين کاروانى خه باتيان گهيانده ته مه نزل، ئه گهر سه يرى ليکدانه وه و پيشنياره کانى ژان ژاک رۆسۆ بکه ين، شوڤشى فه ره نسى له سهر ده ستى ئه و بىرمه نده شه ره فى سه رکه وتنيان پى برابۆيه راگهياندىن ده توانيت رۆل بينى له پيکه وه ژيان و نزيک کردنه وهى پيکهاتهکانى کهرکوک ئه و به ربه سته نه ته وهى و ئاينيه نه هيليت، که درزى له نيوان دانيشتوانه که ي دروست کردوه، به لām به داخه وه راگهيانده کانى شارى کهرکوک نه ک ئه و ئه رکه يان ئه نجام نه داوه بگه ر زياتر دۆخه که يان ئالۆز کردوه له جياتى هيور کردنه وهى بارودۆخه که زياتر هه وللى ليکترازان و دوور خستنه وهى پيکهاتهکان بونه، له به ر ئه وهى له شاره که راسته چه ندين داموده زگا و راگهيانده کارو رۆژنامه نوس و نوسه رو رۆشنير هه ن، به لām هه ريه ک له وانه سهر به ئايديايه ک و حيزب و لايه تيکن، ئه وه نده ي کار بۆ بىرو بۆچونى سياسى خويان ده که ن ده ستيان به کارى





برنامج تنافم